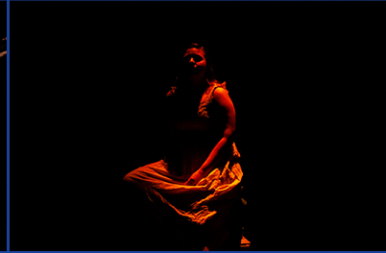
ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS

apresentam

"MIÓ DO QUE COM O VENTO
VOU COMPARAR A VIDA COM ÁGUA
OCÊ DEIXA ESCORRER O TEMPO
PRA TENTAR DILUIR AS MÁGOA"

EQUIPE

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — autor, diretor e letrista

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

ANA PAULA VILLAR (@aninhavillar) — compositora

Começou seus estudos em Brasília, na Escola de Teatro Musical de Brasília, tendo entre seus mestres Karol Castro. Ainda em Brasília, estudou canto com Alírio Netto e integrou a Companhia de Teatro Musical de Brasília, com a montagem original de Entre Sonhos e Sonhos. Estreou nos palcos paulistas na montagem brasileira de Urinal, O Musical, como swing e em seguida, integrou o ensemble da remontagem de My Fair Lady em 2016, dirigido por Jorge Takla e Tania Nardini. Também atuou no premiado espetáculo original "Cargas D'Água – Um Musical de Bolso", no qual também assina as composições originais, ao lado de Vitor Rocha. Integrou a Cia. M.O.T.I.M com o espetáculo Lugar de Escuta, onde estreou como arranjadora. Foi preparadora vocal e arranjadora do espetáculo Comitiva Esperança, também de Rocha. Atualmente, lidera a coordenação pedagógica da Motivo, além de ministrar aulas de técnica vocal e ser uma Vocal Coach associada de Rafael Villar com quem desenvolve amplas pesquisas para o desenvolvimento da saúde e qualidade vocal no Professional Voice Institute, juntamente com dr. Reinaldo Yazaki e dra. Adriana Bezerra.

VICTORIA ARIANTE (@ariantevictoria) — assistente de direção e direção de

Atriz, bailarina e diretora, graduada em artes cênicas pela Escola Superior de Artes Célia Helena, em teatro musical pela 4Act Performing Arts, com especialização no Pearl Studios, em Nova Iorque, e em ballet clássico pela Royal Academy of Dance. Dentre seus recentes trabalhos, destacam-se a idealização, apresentação e direção do Podcast Anfiteatro, voltado exclusivamente às artes cênicas, e a direção do espetáculo Se Essa Lua Fosse Minha, com o qual foi indicada a melhor direção pelo portal Broadway World e melhor musical pelo prêmio Bibi Ferreira de 2019, além do experimento cênico-virtual BRASA - Inacabado Manifesto, inspirado em sua pesquisa acerca de mulheres do teatro. É diretora associada de Out of Water - A Brazilian Pocket Musical, em Londres e foi diretora de movimento, swing e assistente de direção em Cargas D'água - Um Musical de Bolso. Integrou também o elenco do Núcleo de Improviso Cênico, dirigido por Diogo Granato e o Núcleo Dance e Site-Specific, coordenado por Thiago Jansen.

HECTOR DE PAULA (@hectordepa) — direção musical e arranjos

MARINA GATTI (@marinagatti_ / @gattilighting) — desenho de luz

Se formou em atuação pelo INDAC Escola De Atores em 2018. Dentro da escola, começou a trabalhar com desenho e montagem de luz em peças dirigidas por Kiko Marques, Inês Aranha, entre outros. Ingressou, então, em 2019, no curso de iluminação na SP Escola de Teatro, e começou a trabalhar profissionalmente com iluminação no mesmo ano. Fez o desenho e operação de luz de "Agamemnon - Tragedia em Movimento" dirigida por Marcos Suchara, em cartaz na Funarte; "Entre Muros", dirigida por Renato Andrade, no Armazém Do Grupo XIX; "Fragmentos Para Lembrar de Mim", dirigida por Marcos Paulo Tavares, no Teatro de Utopias; e em 2020, trabalhou em "Cabanascer", dirigida por Cristiane Urbinatti, em cartaz no Teatro Alfredo Mesquita. Atualmente, trabalha como operadora de luz da peça "O Mágico Di Ó", dirigida por Ivan Parente e Daniela Stirbulov; fez o desenho e a operação de luz na peça "Vírus Manifesto - Onde estão os meus chinelos?!"; e na peça "Bom Dia Sem Cia", de Vitor Rocha, com direção de Alonso Barros, em cartaz no Teatro Viradalata em outubro de 2021.

PRODUÇÃO

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — produtor geral

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó", produzido e dirigido por Pedro Vasconcelos.

LUIZA PORTO (@luizamporto) — produtora geral

Formada pela Escola de Atores INDAC, é atriz, cantora e dubladora. Trabalha no teatro desde 2010. Protagonizou a série "Experimentos Extraordinários" como Laura, primeiro Live Action do Canal Cartoon Network com exibição no Canal Futura e também no Netflix. Participou de series como: "O Zoo da Zu" no Discovery Kids, "Escola de Gênios" no Gloob, "Canal da História" no Futura entre outros. É a voz de muitos personagens como Lelê de "Lelê e Linguiça", Naomi de "Helena de Avalor", Clara de "Glitter Models" e etc. Na CIA do Núcleo Experimental da Barra Funda Fez "Romeu e Julieta- De Almas Sinceras a União Sincera Nada Há que Impeça" como Julieta e o primeiro musical autoral da Cia "Lembro Todo Dia de Você" como Maristela, ambos dirigidos por Zé Henrique de Paula e direção musical de Fernanda Maia. No espetáculo O Magico Di Ó - O Clássico em Forma de Cordel com direção de Ivan Parente e Daniela Stirbulov, vive Dorotéia e é a idealizadora do projeto junto com o ator e autor Vitor Rocha. O espetáculo além de indicado pra vários prêmios também ganhou vida no cinema com a Direção de Pedro Vasconcelos.

GUSTAVO FLÓ (@gustavoflo) — produtor

Formado em Rádio e TV pela FAAP, começou a produzir para a Oficina dos Menestréis em 2006. Foi assistente de produção nos espetáculos "A Madrinha Embriagada" e "O Homem de La Mancha", ambos com produção do Atelier de Cultura em parceria com o SESI e "Chacrinha – O Musical" da Aventura Entretenimento. Produziu ao lado de Kiara Sasso e Lázaro de Menezes o musical infantil "O Palhaço e a Bailarina" pela O Alto Mar Produções. Nos espetáculos "Castelo Rá-tim-bum – O Musical" e "Ghost – O Musical" (temporada RJ), produzidos pela 4Act Entretenimento, foi Company Manager. Além de teatro musical, fez parte da produção artística de shows de grandes artistas da música mundial pela XYZ Live e Move Concerts como Bon Jovi, Beyoncé, Bruno Mars, Bruce Springsteen, Maroon V, Green Day, Katy Perry, John Mayer, Queen + Adam Lambert, Lionel Richie, Michael Bublé, Selena Gomez, Ariana Grande, Demi Lovato, Shawn Mendes, Norah Jones, entre outros. Foi gerente de produção do Núcleo de Pesquisa e Estudo para a montagem de "Comitiva Esperança – Um Musical Regional" e assistente de produção de "Cargas D'Água" ambos de autoria de Vitor Rocha. No musical "Bom Dia Sem Companhia", com textos de Vitor Rocha e músicas de Elton Towersey, foi assistente de produção e operador de som! Atualmente é um dos produtores da Mostra de Teatro Musical Autoral - Arte É Progresso.

VICTOR MIRANDA (@viictormiiranda / @vicmirandafotografia) — produtor

Graduado em fotografia pela UNG, é especialista em fotografia de shows e espetáculos. Tem em seu currículo apresentações teatrais, coletivas de imprensa, curtain calls e shows como: "Wicked", "Rent", "Tick, Tick... Boom!", "Urinal", "Lembro Todo Dia de Você", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Os Últimos 5 Anos", "Desafiando a Amizade", "De Volta a Oz". Fez o curso de Produção para a Teatro Musical do Instituto Artium de Cultura do produtor Vinícius Munhoz. Em parceria com Vitor Rocha e Luiza Porto, fotografou e fez parte das equipes de produção dos espetáculos "Cargas D'Água", "Se Essa Lua Fosse Minha", "O Mágico di Ó" e "Bom Dia Sem Companhia", seu primeiro espetáculo como assistente de Produção. Agora atua como produtor na Arte É Progresso – Mostra de Teatro Musical Autoral, com as quatro produções de Vitor Rocha em cartaz simultaneamente.

ELENCO

ANA PAULA VILLAR (@aninhavillar) — Pepita

Começou seus estudos em Brasília, na Escola de Teatro Musical de Brasília, tendo entre seus mestres Karol Castro. Ainda em Brasília, estudou canto com Alírio Netto e integrou a Companhia de Teatro Musical de Brasília, com a montagem original de Entre Sonhos e Sonhos. Estreou nos palcos paulistas na montagem brasileira de Urinal, O Musical, como swing e em seguida, integrou o ensemble da remontagem de My Fair Lady em 2016, dirigido por Jorge Takla e Tania Nardini. Também atuou no premiado espetáculo original "Cargas D'Água – Um Musical de Bolso", no qual também assina as composições originais, ao lado de Vitor Rocha. Integrou a Cia. M.O.T.I.M com o espetáculo Lugar de Escuta, onde estreou como arranjadora. Foi preparadora vocal e arranjadora do espetáculo Comitiva Esperança, também de Rocha. Atualmente, lidera a coordenação pedagógica da Motivo, além de ministrar aulas de técnica vocal e ser uma Vocal Coach associada de Rafael Villar com quem desenvolve amplas pesquisas para o desenvolvimento da saúde e qualidade vocal no Professional Voice Institute, juntamente com dr. Reinaldo Yazaki e dra. Adriana Bezerra.

ANDRÉ TORQUATO (@torquatoandre) — Moleque

Natural de Brasília, André tem mais de 10 anos de carreira profissional como ator e cantor. Formado em Interpretação pela The Lee Strasberg Theater and Film Institute em NY, também fez parte do NAC (Núcleo de Artes Cênicas) coordenado por Lee Taylor. Teve a oportunidade de protagonizar o espetáculo Priscilla, Rainha do Deserto em São Paulo, Auckland (Nova Zelândia) e pela Europa. Também integrou o premiado espetáculo Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812 com direção de Zé Henrique de Paula e o musical Zorro, Nasce uma Lenda dirigido por Ulysses Cruz. Em 2019 foi Alberto Santos Dumont no musical biográfico Além do Ar. Outros créditos incluem: A Noviça Rebelde; Gypsy; As Bruxas de Eastwick; O Mágico de Oz; Cargas d'Água, um musical de bolso; Rent; Godspell; Murder Ballad, entre outros. Mais recentemente, estreou seu show solo VUCA, cantando músicas de compositores contemporâneos brasileiros e com textos de sua autoria. Atualmente, faz parte do Coletivo Impermanente, dirigido por Marcelo Várzea.

GUSTAVO MAZZEI (@gu.mazzei) — Moleque

Formado no Curso Técnico de Atores para Teatro Musical do SESI em 2016, teve como mestres diversos nomes de peso no Teatro Musical brasileiro, como: Carlos Bauzys, Daniel Rocha, Jamil Dias, Amélia Gumes, Leonardo Neiva, Sara Sarres e Beatriz Lucci. Integrou o elenco de musicais como o premiado "Cargas D'Água – Um Musical de Bolso", "Isso Que É Amor", "A Era do Rock", "A Pequena Loja dos Horrores", "Dias de Luta, Dias de Glória" e "O 25º Concurso de Soletrar".

VITOR ROCHA (@euvitorrocha) — Charles

Ator, produtor, diretor, letrista e roteirista. Eleito pela Forbes um Under 30, em 2019 entrou pra lista dos 90 jovens mais promissores e bem sucedidos do país. Escreveu, atuou e dirigiu "Cargas D'Água - Um Musical de Bolso", seu primeiro trabalho, que lhe rendeu diversas indicações (além de ter sido montado em Londres no Off-West End e Nova York na Off-Off-Broadway) e também o consagrou como o primeiro autor a receber um Prêmio Bibi Ferreira, na categoria revelação. Em 2019, atuou no seu segundo musical, também de sua autoria: "Se Essa Lua Fosse Minha", que recebeu quatro indicações ao Prêmio Bibi Ferreira, incluindo melhor musical brasileiro e melhor letra e música (categoria na qual foi vencedor ao lado de Elton Towersey). No mesmo ano em "O Mágico Di Ó - Um Clássico em Forma de Cordel", assinou o texto, as letras e foi responsável por interpretar o personagem Osvaldo. Em 2021, mais uma vez numa jornada tripla, estreou seu trabalho mais recente, o musical "Bom Dia Sem Companhia", dirigido por Alonso Barros. Por seus quatro primeiros trabalhos soma mais de 18 indicações e 4 prêmios de teatro em categorias distintas. O criador dos projetos sociais "Casusbelli" e "Pardalzinho" e fundador da Academia Jacutinguense de Letras, fará sua estreia no cinema como ator e roteirista no filme "O Mágico Di Ó",

COLEÇÃO DE VOZES
(PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE)

ANA ARAÚJO

ARTHUR BERGES

FERNANDA CASCARDO

GABRIEL EBLING

IGOR PUSHINOV

LÉO ROMMANO

MARI ROSINSKI

RODRIGO MIALLARET

THIAGO JANESEN

ANA LUIZA

DANIEL CABRAL

FRED SILVEIRA

GUIH LEAL

LARISSA CARNEIRO

LUANA ZENUN

MARIANA BARROS

TALITHA PEREIRA

FICHA TÉCNICA

Texto, Letras e Direção
VITOR ROCHA

Músicas
ANA PAULA VILLAR e VITOR ROCHA

Direção Musical e Arranjos
HECTOR DE PAULA

Assistência de Direção e Direção de Movimento
VICTORIA ARIANTE

Desenho de Luz
MARINA GATTI e FRAN BARROS

Operação de Som
GUSTAVO FLÓ

Realização
ENCANTO ARTÍSTICO e ENXAME PRODUÇÕES CULTURAIS

Produção Geral
LUIZA PORTO e VITOR ROCHA

Produção
GUSTAVO FLÓ e VICTOR MIRANDA

Operação de Luz
MARINA GATTI

Desenho de Som
PAULO ALTAFIM por AUDIO S.A.

Redes Sociais
GUSTAVO BRAIT e VICTOR MIRANDA

Fotografia
VICTOR MIRANDA

Assessoria de Imprensa
MAY CALIXTO por UNICÓRNIO ASSESSORIA E MÍDIA

APOIO

LOJA OFICIAL

AGRADECIMENTOS

Abner Depret, Adalmir Pereira Marques, Allan Martuchelli, André Leão, Bruno Albuquerque, Carina Fonseca, Claudia Miranda, Daniel Sousa, Danilo Martho, Davi Novaes, David Porto, Dona Su, Equipe Teatro Viradalata, Evandro Muniz Pires, Gabriela Gonzalez, Giovanna Calegaretti, Gustavo Brait, Ivo Vatanabe, Judah Raposo, Kiki Longhi, Letícia Soares, Lucas Drummond, Lucas Mello, Maria Pia Calixto, Mariane Franzim, Marli Porto, Marta Ariante, Michelle Camhaji, Milu Fló, Morena Carvalho, Pier Marchi, Renan Cuisse, Rhaissa Bertalia, Sandro Conte, Sofia Savietto, Tamires Cândido, Vanessa Mello, Vitor Moresco

REALIZAÇÃO

ENXAME Vítor Rocha

contato: encantoartisticoproducao@gmail.com